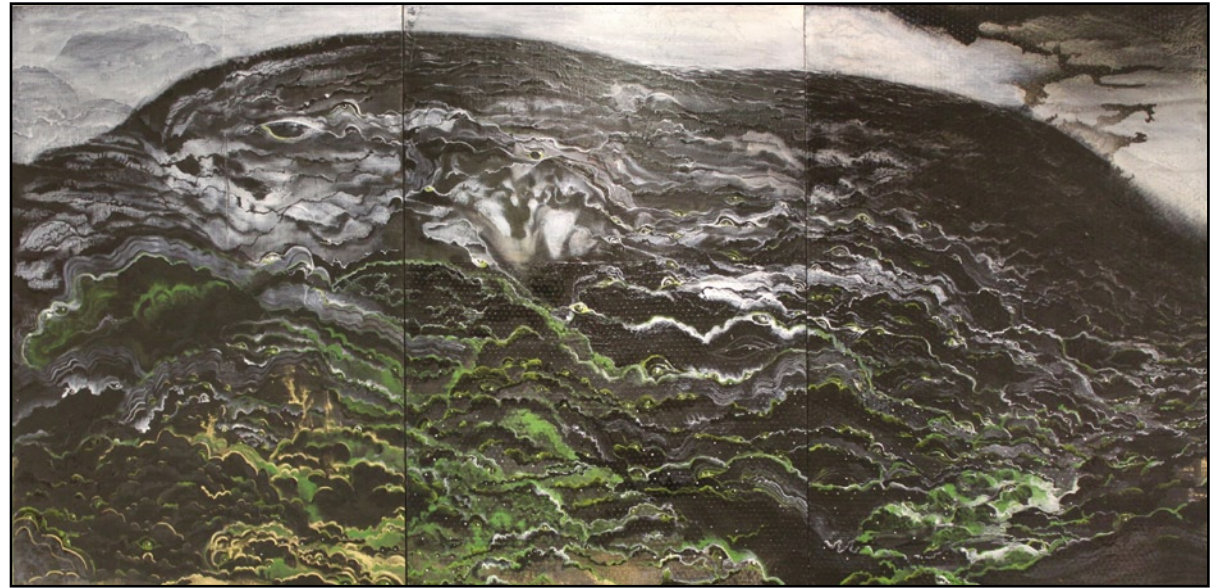


# OUTI PIESKI

Maalausten taustana on suhteeni lähiympäristön maisemaan, sen eri paikkojen historiaan, tarinoihin ja omiin kokemuksiin niissä. Niinkuin maisemassa tunturi tai puu katsoo kulkijaa, maalatessa maalaus katsoo tekijäänsä. Paikka maisemassa henkilöityy olennoksi ja maalaus esineenä herää tekijälleen eläväksi kuin taikakalu tai ikoni.

Maalausten, kollaasien ja tilateosten materiaalit ovat runsaita. Lilluva värimateriaali, luut, kankaat ja saamenkäsityöt pyrkivät kosketuksiin ruumiin muistin kanssa.

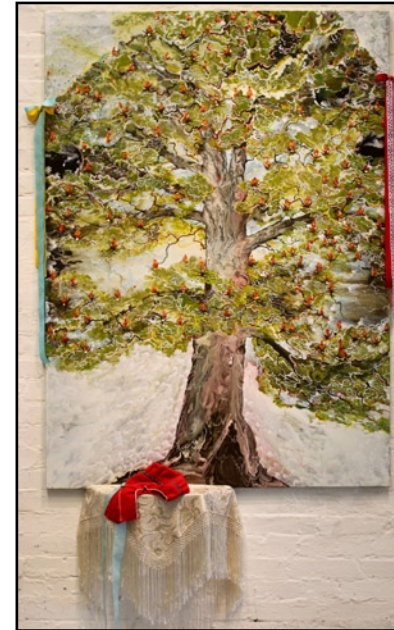
Asun sukuni juurilla Dálvadaksessa, Utsjoella. Maalausteni maisemat ovat kokemuksia kadotetusta ja jälleen löydetyistä kotiseudusta.



Musta Giisavárri, 2009  
180 x 266 cm, akryyli levyllä



Piilopaikka, 2008  
yksityiskohta/ detail  
180 x 135 x 135cm  
sekatekniikka



Ahkun lääkemänty, 2009  
230 x 130 cm  
akryyli kankaalle, sekatekniikka



Haapojen luona, 2009  
360 x 122 cm  
akryyli levyllä, tekstiili